

PRESSEINFORMATION

Musentempel
presents

MARY STUART

nach Friedrich Schiller



16. / 17. / 18. / 19. / 24. / 25. / 26. /
30. / 31. JUL 2014 + 1. / 2. AUG 2014

21.00 UHR

HAUPTPLATZ LINZ
BRÜCKENKOPFGEBÄUDE OST / ARKADENHOF

www.musentempel-linz.at // Kartentelefon: 0664 5897693



LANDESTHEATER LINZ

linz
verändert



musentempel.linz

Medienhaber & -herausgeber: Verein Musentempel,
Obfrau: Mag. Judith Richter, Roseauerstr. 17a, 4020 Linz.

REGIE JUDITH RICHTER PRODUKTION SILKE ELSAYAD UND SANDRA GORTVA
GRAFIK & FILM MARKUS AUZINGER BÜHNE & KOSTÜM ANGELIKA DAPHNE KATZINGER LICHT JAKOB WIESMAYER
MARY, KÖNIGIN VON SCHOTTLAND IVANA NIKOLIC ELISABETH, KÖNIGIN VON ENGLAND SUSANNE PREISL GRAF LEICESTER SEAMUS HAMILTON
MORTIMER THOMAS HOFER PAULET HELMUT FRÖHLICH HANNA KENNEDY/GRAF BURLEIGH SABRINA WENZEL

Inhalt:

Info & Facts zu Spielterminen Mary Stuart	3
Stückbeschreibung	4
Kostüme und Videoeinspielungen	6
DarstellerInnen	7
Statisten	8
Produktionsteam	8
Biografien	9
Musentempel	11
Die Musen des Musentempel	12
Musentempel Rückblick	12
Stimmen zum Musentempel und seinen Produktionen	16

Diesen Sommer erobert der **Musentempel** den Arkadenhof im Brückenkopfbäude Ost (Hauptplatz Linz) und präsentiert dort seine neueste Produktion: **MARY STUART** – nach Friedrich Schiller.



Premiere: 16.07.2014

Beginn: 21.00 Uhr

Dauer: ca. 1,40 h

Spieltermine: 17./ 18./ 19./ 24./ 25./ 26./ 30./ 31. JULI und 1./2. AUGUST 2014

Kartentelefon: 0664 / 5897693

E-Mail-Reservierung: musentempel@hotmail.com



Die Termine 16. – 19. Juli finden im Rahmen des Pflasterspektakels Linz statt. Eintritt frei.

Kartenvorverkaufsstelle und Ticketschalter: Raumschiff Linz



Hauptplatz 5, 4020 Linz

Öffnungszeiten Kartenvorverkauf: Mi – So 11.00 – 19.00 Uhr

Kartenpreise:

€ 19 Abendkasse / € 17 Vorverkauf / € 16 Ermäßigt



... regierte Recht, so läget *Ihr* vor mir im Staube jetzt, denn *ich* bin Euer König.

Stückbeschreibung

Maria Stuart. Ein Trauerspiel, verfasst von Friedrich Schiller, wurde am 14. Juli 1800 in Weimar zur Uraufführung gebracht. Das Werk hat einen beeindruckenden Umfang von 145 Seiten, welches vor allem mit tiefen Gedanken, schöner Sprache und einem zeitlosen Thema punktet.

Judith Richter hat für ihre Inszenierung des Klassikers, den Text um zwei Drittel und vor allen Dingen sehr „tricky“ gekürzt, um so das Stück auf ca. 100 Minuten zu bringen. An den Dialogen selbst ist nichts verändert worden, da sie auch mehr als zwei Jahrhunderte später, noch immer nichts an Aktualität und Brisanz verloren haben.

Ein besonders schöner Gegensatz zu den „alten“ Texten wird durch das moderne Bühnenbild sowie die Bühnenkostüme geschaffen. Ganz im Stile Quentin Tarantinos und seiner mittlerweile legendären Filme, hat Kostüm- und Bühnenbildnerin Angelika Daphne Katzinger, schön „trashige“ Outfits für Mary, Liz und Co designt.

Ein weiteres Highlight bei “Mary Stuart” ist die Videowall, anhand derer immer wieder Live-Übertragungen, Nachrichtensplitter sowie Off-Sequenzen – von Markus Auzinger (AMC Media / Werbeagentur & Filmproduktion) erstellt – eingespielt werden.

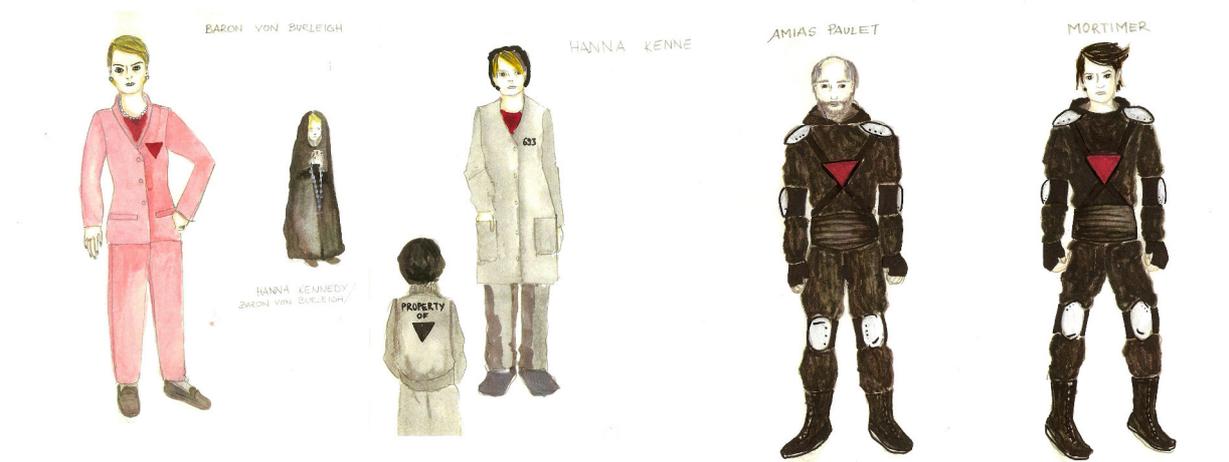
Mary Stuart ist ein wahrer Polit-Thriller, im bzw. vom Spiegel der Medien reflektiert – und die Wahrheit liegt auch hier irgendwo dazwischen: Zwischen menschlichen Eingeständnissen, inszenierten Selbstdarstellungen, dem Buhlen um die Volksgunst und politischen Kalkül ...

Der Verein Musentempel inszeniert das Drama um den Kampf der Königinnen Elisabeth I. und Maria Stuart, wie gewohnt auf seine ganz eigene, sinnliche und in diesem Fall auch besonders actiongeladene Weise.



... Das Weib ist nicht schwach. Es gibt starke Seelen in dem Geschlecht – Ich will in meinem Beisein nichts von der Schwäche des Geschlechtes hören ...

Kostüme und Videoeinspielungen





... Das Leben ist nur ein Moment, der Tod ist auch nur einer! ...

DarstellerInnen:

Ivana Nikolic – Mary Stuart, Königin von Schottland

Susanne Preissl – Elisabeth I., Königin von England

Seamus Hamilton – Robert Dudley, Graf von Leicester

Sabrina Wenzel – Wilhelm Cecil, Graf von Burleigh + Hanna Kennedy, Amme der Mary

Helmut Fröhlich – Amias Paulet, Hüter der Mary

Thomas Hofer – Mortimer, Neffe von Amias Paulet

Statisten:

Dieter Kölbl, Ulrike Strauss, Bernhard Arlt, Elias Lehner, Bozhidara Boyadzhieva, Thomas Pichler, Robert Schröck, Sonja Mittermayr, Lukas Mairhofer, Thomas Schütz, Andrea Wurm, Andrea Horner, Erika Craighero, Elisabeth Schumann (als Bodyguards, Terroristen, Reporter, Volk)

Jennifer Berger – Reporterin

Thomas Bammer - Nachrichtensprecher

Magdalena Hörmandinger – französischer Gesandter

Moritz Benatzki - Kamerateam für Live-Übertragung



Produktionsteam:

Regie und künstlerische Leitung: Judith Richter

Produktion / Presse / Text: Sandra Gortva

Finanzen / Wirtschaft / Produktion: Silke Elsayad

Grafik & Film: Markus Auzinger

Bühne & Kostüm: Angelika Daphne Katzinger

Lichtdesign: Jakob Wiesmayer

Marketing: Michael Wöss

Fotos: Iris Kagerer

Biografien Regie & SchauspielerInnen:

Judith Richter



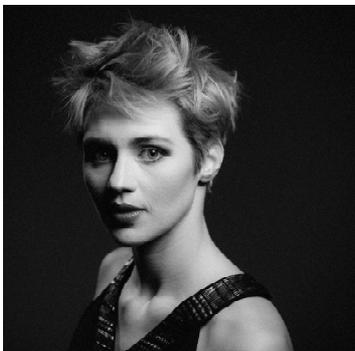
Geboren 1977 in Arnsberg; 2002 Abschluss Schauspielstudium am Max Reinhardt Seminar, Wien; Engagements am Stadttheater Aachen, am Theater der Jugend in Wien, am Stadttheater Koblenz und am Landestheater Linz, derzeit am Theater Phönix in Linz; Gründungsmitglied und Vorsitzende des Kulturvereins Musentempel; Regie u.a. bei Plastikinferno von Anjo Schwarz.

Ivana Nikolic



1989 in Serbien geboren; in Wien aufgewachsen; mehrere Jahre beim Theaterverein „daskunst“ als Schauspielerin tätig. Nach dem Abitur bei den Wiener Wortstätten gespielt; Engagements im Kabarett Simpl Wien sowie Auftritte bei den Wiener Festwochen 2010 und im Landestheater Linz. 2010-2014 Schauspielstudium an der Anton Bruckner Universität Linz; div. Fernsehauftritte u.a. im Tatort. In dieser Spielzeit ist sie am Tiroler Landestheater in „Sarajevo 14 oder Der Urknall in Europa“ zu sehen.

Susanne Preissl



Geboren 1986 in Wien; 2009 Schauspielschule Prof. Krauss absolviert; Engagements u.a. an der Volksoper Wien, Ronacher Wien, Stadttheater Mödling Kosmos Theater Wien, Theater Drachengasse, Theater im Bunker, Dschungel Wien, Theater Akzent, Tourneetheater „Der grüne Wagen“, sowie am Festival Retz. Demnächst wird sie in Michael Niavaranis „Richard III“ im Globe Wien zu sehen sein.

Thomas Hofer



Geboren 1989 in Salzburg; aufgewachsen in Salzburg Stadt; Matura 2008; Herbst 2010 Beginn des Schauspielstudiums an der Anton-Bruckner-Uni Linz. In Linz bisher zu sehen gewesen in "Die kleine Hexe" und "Triumph der Provinz" am Landestheater, bei "hamlet.material" letzten Sommer in der Tabakfabrik, sowie vergangenes Frühjahr in 2 Produktionen der TheaterOFFensive Salzburg. Ist ab der Spielzeit 2014/15 Ensemblemitglied im OSKAR-Jugend-Ensemble des Stadttheaters Osnabrück.

Seamus Hamilton



Geboren 1977; aufgewachsen in England und Nordirland; 2002 nach Österreich; Engagements am Linzer Schlosspark Theater, Theater Hausruck; Hörspielprojekte für Radio Stuttgart, Lesungen sowie diverse Filmrollen.

Sabrina Wenzel



Schauspielstudium an der Privatuniversität Linz, erfolgreiche Ablegung der Reifeprüfung in Wien. Engagement am Linzer Landestheater, aus privaten Gründen (zwei Kinder) längere Zeit pausiert, 1984 Einstieg ins Berufsleben und Engagement am Linzer Kellertheater; in der freien Theaterszene, in musikalischen Revuen sowie bei den Evangelienspielen in Rainbach gespielt.

Helmut Fröhlich



Langjähriges Ensemblemitglied im Theater Phönix und bis heute noch als Gast dort tätig. Zusätzlich seit der Gründung (1989) als Vorstandsmitglied im Verein Theater Phönix.

Außerdem als Schauspieler bei div. Sommertheater-Produktionen in OÖ. Weihnachtsprogramm „Heute brennt der Baum“ gemeinsam mit dem Schriftsteller Rudolf Habringer jahrelang in versch. Spielstätten.

Musentempel – KünstlerInnen aller Sparten vereinigt euch!

Unter diesem Motto lädt der Kulturverein Musentempel, seit seiner Gründung 2008, zum Austausch und kreativen Miteinander – im festlichen Rahmen – ein. Ziel ist es, den öffentlichen Raum der Stadt Linz zu nutzen und zu beleben, ihn für KünstlerInnen und Menschen voller Ideen und Talente zugänglich zu machen.

“2011 wurden die Arbeiten des Kulturvereins Musentempel mit dem *Anerkennungspreis für Bühnenkunst des Landes Oberösterreich*, durch Dr. Josef Pühringer, ausgezeichnet.”

Vor allem mit seinen zahlreichen Theaterproduktionen wie „Die Blutgräfin“ von Peter Pertusini, den Sommertheatern im Parkbad: „Moby Dick“, „Die Odyssee“ und „Die Meuterei auf der Bounty“ – jeweils von Stefan Fent sowie dem Kunst- und Kulturfestival „Musenspiele“ in der Tabakfabrik Linz, hat sich der Verein Musentempel einen Namen in Oberösterreich machen können.

Die Musen des Musentempels

Judith Richter

Vorsitz / künstlerische Leitung

Sandra Gortva

Produktion / Presse / Texte

Silke Elsayad

Produktion / Finanzen / Wirtschaft



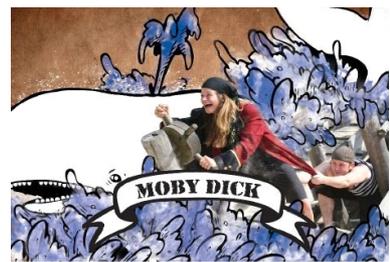
Musentempel Rückblick

2008

Gründung des Kulturvereins Musentempel

1. Musentempel Salon "Künstler aller Sparten, vereinigt euch"

Gründungsfest und Dichter-Wettstreit im Apothekerhaus –
Altstadt



2009

2. Musentempel Salon "Tanz der Teufel"

Mode-Wettstreit im Apothekerhaus – Altstadt



Performance "Nichtgeburtstag" im 'Garten des Kranken Hasen

KunstRaum Goethestrasse xtd/Linz09 im Volksgarten

3. Musentempel Salon "Musentempel Martialis"

Kampfkunst-Wettstreit im Apothekerhaus – Altstadt

4. Musentempel Salon "Musentempel Maritimus"

Tanz-Wettstreit im Arkadenhof Brückengebäude Ost

Uraufführung "Moby Dick" von Stefan Fent

Sommertheater im Parkbad Linz

5. Musentempel Salon "Musentempel Austriensis"

Erste Vorrunde des Drama-Wettstreites im Apothekerhaus – Altstadt

2010

6. Musentempel Salon "Musentempel Orientalis"

Zweite Vorrunde des Drama-Wettstreites im Salzamt Linz

7. Musentempel Salon "Krisen-Fest"

Dritte Vorrunde des Drama-Wettstreites im Apothekerhaus – Altstadt

Uraufführung "Die Blutgräfin" von Peter Pertusini

Stationentheater im Stadtkeller



8. Musentempel Salon "Musentempel Finalis"

Endrunde des Drama-Wettstreites im Central Kino

Uraufführung "Die Odyssee" von Stefan Fent

Sommertheater im Parkbad Linz



Uraufführung "Das Ende einer Geschichte" von March Höld

Das Siegerstück des Drama-Wettstreites im Theater Phönix

2011

Auszeichnung mit dem Annerkennungspreis für

Bühnenkunst des Landes Oberösterreich

1. Linzer Musenspiele

Zehn Tage Theater, Musik, bildende Kunst, Mode und Design, Kulinarik, Spiel und Sport sowie Entspannung in der Tabakfabrik Linz

Uraufführungen von:

- "Pacman City Blues" von Daniel Wild
- "Plastikinferno" von Anjo Schwarz
- "I never talk to Strangers" von Stefan Fent



2012

2. Linzer Musenspiele

7 Tage Theater, Musik, Tanz, bildende Kunst, Dramen-
Wettstreit u.v.m. in der Tabakfabrik Linz

Aufführung von Peter Turinis "Rozznjagd" – von Peter
Pertusini



2013

**Uraufführung "Die Meuterei auf der Bounty" von
Stefan Fent**



Stimmen zum Musentempel und seinen Produktionen:

„Die Initiative ist professionell und lebendig, engagiert und wagemutig.“

DR. JOSEF PÜHRINGER,

Landeshauptmann.

„MOBY DICK“

VON STEFAN FENT

URAUFFÜHRUNG, 7. Juli 2009, Parkbad Linz/ Familienbecken

„Die Inszenierung gehört in die Rubrik, einfach und grandios.“

VOLKSBLATT

„...eine wilde Jagd von Gag zu Gag, wobei sich die Wogen der Komik beinahe überschlagen, die Schicksalsfragen dann aber doch nicht fortspülen: nach Rache, den Grenzen von Macht ... und wo die Seele bei all dem „geilen Wahnsinn“ bleibt.“

OÖN

„Die schräg humorvolle Inszenierung strotzt von orginellen Einfällen.“

KRONE

„DIE BLUTGRÄFIN“

VON PETER PERTUSINI

URAUFFÜHRUNG, 16. April 2009, Stadtkeller Linz

„Der Kulturverein Musentempel hält den Theaterzuschauern in der „Blutgräfin“ den Spiegel ihrer eigenen Zivilcourage vor.

...Da lachen wir über eine Slapstick-Szene, im nächsten Augenblick bleibt das Lachen im Hals stecken.“ KRONE

„DIE ODYSSEE“

VON STEFAN FENT

URAUFFÜHRUNG, 8. Juli 2010, Parkbad Linz/ Kinderbecken

„Vorhang und Jubel für eine launige Kreuzfahrt, sehr frei nach Homer.“

STANDARD

„Die Inszenierung im Parkbad ist gespickt mit gut verpackten Gags... Ein sehr unterhaltsamer sommerlicher Klamauk an der ungewöhnlichsten Bühnenlocation von Linz.“

KRONE